

## ড. মো. মাসুদ শামস্ আল্দীন জীবন-বৃত্তান্ত

ড. মো. মাসুদ শামস্ আল্দীন  
সহযোগী অধ্যাপক  
বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ  
সাউথইস্ট বিশ্ববিদ্যালয়  
বৈ-ডাক: [sumanaldin@gmail.com](mailto:sumanaldin@gmail.com)  
মোবাইল: ০১৭২৭-৬২৯৭৩৪



### শিক্ষাগত যোগ্যতা: (Qualification)

পিএইচ.ডি 'লোকসাহিত্যে নারী'  
জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়, সাভার, ঢাকা।  
উত্তীর্ণ বছর ২০১৭

এম.এ. বাংলা ভাষা ও সাহিত্য (থিসিস গ্রুপ-কথাসাহিত্য)  
রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়, কলকাতা, ভারত।  
পরীক্ষা উত্তীর্ণ বছর ২০০৭, দ্বিতীয় শ্রেণি।

বি.এ (অনার্স)। বাংলা ভাষা ও সাহিত্য,  
রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়, কলকাতা, ভারত।  
পরীক্ষা উত্তীর্ণ বছর ২০০৫, দ্বিতীয় শ্রেণি।

এইচ.এস.সি। মানবিক শাখা।  
পরীক্ষা উত্তীর্ণ বছর ২০০১।  
দ্বিতীয় বিভাগ, যশোর শিক্ষা বোর্ড।

এস.এস.সি। মানবিক শাখা।  
পরীক্ষা উত্তীর্ণ বছর ১৯৯৭।  
প্রথম বিভাগ, যশোর শিক্ষা বোর্ড।

### অভিজ্ঞতা: (Experience)

চেয়ারম্যান, বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ, সাউথইস্ট বিশ্ববিদ্যালয়, তেজগাঁও, ঢাকা-১২০৮  
(১ জুলাই ২০২৫- চলমান)

সহযোগী অধ্যাপক, বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ, সাউথইস্ট বিশ্ববিদ্যালয়, তেজগাঁও, ঢাকা-১২০৮  
(১ মার্চ ২০২৫- বর্তমান)

সহকারী অধ্যাপক, বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ, সাউথইস্ট বিশ্ববিদ্যালয়, তেজগাঁও, ঢাকা-১২০৮  
(১২ জুলাই ২০১৮-২৮ ফেব্রুয়ারি, ২০২৫)

সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, উত্তরা ইউনিভার্সিটি, ঢাকা। (১ মার্চ, ২০১৮ - ১৩ জুলাই ২০১৮)

সিনিয়র প্রভাষক, বাংলা বিভাগ, উত্তরা ইউনিভার্সিটি, ঢাকা। (১ সেপ্টেম্বর, ২০১৩ - ২৮ ফেব্রুয়ারি, ২০১৮)

প্রভাষক, বাংলা বিভাগ, উত্তরা ইউনিভার্সিটি, ঢাকা। (২৩ জুন, ২০১১ - ৩১ আগস্ট, ২০১৩)

## জাতীয় ও আন্তর্জাতিক সেমিনার: (National & International Seminer)

১. শালতোড়া নেতাজী সেন্টিনারী কলেজ, বাঁকুড়া, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত-২০০৮।  
সভাপতি: অধ্যাপক ড. রবীন পাল, বাংলা বিভাগ, বিশ্বভারতী বিশ্ববিদ্যালয়।  
বিষয় শিরোনাম: 'মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের উপন্যাসে জীবন ও শিল্প'।
২. সুন্দরবন (লৌকিক) দক্ষিণ চব্বিশ পরগনা, ভারত-২০১৩।  
সভাপতি: অধ্যাপক ড. মোঃ শহীদুর রহমান, ফোকলোর বিভাগ, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়।  
বিষয় শিরোনাম: 'প্রসঙ্গ লোকউৎসব: জারি ও লোকমেলা'
৩. তৃতীয় আন্তর্জাতিক বঙ্গবিদ্যা সম্মেলন, কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, ভারত-২০১৩।  
সভাপতি: অধ্যাপক ড. বেলা দাস, বাংলা বিভাগ, আসাম বিশ্ববিদ্যালয়।  
বিষয় শিরোনাম: 'সৈয়দ শামসুল হকের কবিতায় নানা প্রসঙ্গ'
৪. আসাম বিশ্ববিদ্যালয়, শিলচর, আসাম-২০১৪।  
সভাপতি: ড. এম. আজিজুর রহমান, উপাচার্য, উত্তরা ইউনিভার্সিটি।  
বিষয় শিরোনাম: 'অদ্বৈত মল্লবর্মণের 'তিতাস একটি নদীর নাম': সমাজ বিবর্তন ও মানব গাথা'
৫. রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়, কলকাতা, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত-২০১৪।  
সভাপতি: অধ্যাপক শান্তনু কায়সার, বাংলাদেশ।  
বিষয় শিরোনাম: 'রবীন্দ্র নাটক: রক্তকরবী নাটকের ধারা সমূহ'
৬. নজরুল গবেষণা কেন্দ্র, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়, ২৫ মে ২০১৫।  
আলোচক: প্রফেসর ড. হাকিম আরিফ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়।  
সভাপতি: প্রফেসর সৈয়দ মোহাম্মদ শাহেদ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়।  
বিষয় শিরোনাম: 'নজরুলের সাম্যবাদী: চেতনা ও বোধের আশ্রয়'
৭. চতুর্থ আন্তর্জাতিক বঙ্গবিদ্যা সম্মেলন, টোকিও বিদেশী বিশ্ববিদ্যালয়, টোকিও, জাপান, ডিসেম্বর ২০১৫।  
সভাপতি: অধ্যাপক ড. তপোধীর ভট্টাচার্য, আসাম বিশ্ববিদ্যালয়, শিলচর, ভারত।  
বিষয় শিরোনাম: 'মুনীর চৌধুরীর নাটক চিঠি'
৮. ফোকলোর বিভাগ, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়, ১৬ এপ্রিল ২০১৬।  
সভাপতি: প্রফেসর ড. মো. শহীদুর রহমান, ফোকলোর বিভাগ, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়।  
আলোচক: প্রফেসর ড. মেসবাহ কামাল, ইতিহাস বিভাগ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়।  
বিষয় শিরোনাম: 'ব্রতের ছড়ার সাতকাহন'
৯. উত্তরা ইউনিভার্সিটি ৫ ও ৬ আগস্ট ২০১৬।  
সভাপতি: প্রফেসর ড. সফিকুল্লাহী সামাদী, বাংলা বিভাগ, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়।  
আলোচক: আবদুর রহমান সাগর, বাংলা বিভাগ, বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিশ্ববিদ্যালয়।  
বিষয় শিরোনাম: 'রবীন্দ্র দৃষ্টিতে ধর্ম ভাবনা'
১০. বিশ্বভারতী, বাংলা বিভাগ, শান্তিনিকেতন ১৯ ও ২০ সেপ্টেম্বর ২০১৬।  
সভাপতি: ড. রীতা মোদক, বাংলা বিভাগ, বিশ্বভারতী।  
বিষয় শিরোনাম: 'সেলিনা হোসেনের উপন্যাস 'কাঁটাতারে প্রজাপতি': ইতিহাস ও রাজনীতি'
১১. বাংলাদেশ ফোকলোর গবেষণা কেন্দ্র, রাজশাহী, ২৮ ও ২৯ জুলাই ২০১৭।  
সভাপতি: প্রফেসর ড. বেলা দাস, বাংলা বিভাগ, আসাম বিশ্ববিদ্যালয়, আসাম, ভারত।  
বিষয় শিরোনাম: 'গীতিকায় নারী'
১২. উত্তরা ইউনিভার্সিটি, ২১ ও ২২ নভেম্বর ২০১৭।  
সভাপতি: প্রফেসর ড. বিশ্বতোষ চৌধুরী, বাংলা বিভাগ, আসাম বিশ্ববিদ্যালয়, আসাম, ভারত।  
বিষয় শিরোনাম: 'নজরুলের সাম্যবাদী: এক মানবিক জাগরণ'

১৩. আলোচক:

ব্যারাকপুর রাষ্ট্রগুরু সুরেন্দ্রনাথ কলেজ, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত, ২২ ফেব্রুয়ারি ২০১৭  
বিষয় শিরোনাম: সাম্প্রতিক বাংলা ভাষা ও সংস্কৃতি  
আলোচনার বিষয়: এই সময়ের বাংলা ভাষা ও সংস্কৃতিতে বাংলাদেশ

১৪. আলোচক:

লোকনাটক: সেকাল ও একাল, ২৩ ডিসেম্বর ২০১৭  
ভবানীপুর আনন্দম্ লোকনাটক আকাদেমি  
স্থান: সুজাতা সদন, কলকাতা, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত

১৫. পঞ্চম আন্তর্জাতিক বঙ্গবিদ্যা সম্মেলন, জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়, ঢাকা, ২৫- ২৮ জানুয়ারি ২০১৮

সভাপতি: অধ্যাপক ড. বেগম আকতার কামাল, বাংলা বিভাগ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়।  
বিষয় শিরোনাম: লোকসঙ্গীতে নারী

১৬. আন্তর্জাতিক লোকশিক্ষা সম্মেলন, বাংলাদেশ উন্মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়, ঢাকা, ২৯ জানুয়ারি ২০১৮

সভাপতি: অধ্যাপক ড. সুচরিতা ব্যানার্জী, বাংলা বিভাগ, কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়  
বিষয় শিরোনাম: লোকশিক্ষা ও লোকসংস্কৃতি

১৭. চতুর্থ আন্তর্জাতিক ফোকলোর সম্মেলন, ফোকলোর স্টাডিজ বিভাগ, ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয়, কুষ্টিয়া, ১২- ১৩ এপ্রিল, ২০১৯।

সভাপতি: অধ্যাপক ড. বরণ কুমার চক্রবর্তী, সাবেক এমেরিটাস অধ্যাপক, রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়, কলকাতা।

বিষয় শিরোনাম: আদিবাসী গারো সমাজ: আধুনিকতার প্রভাব।

১৮. আন্তর্জাতিক ফোকলোর সম্মেলন, ফোকলোর বিভাগ, রাজশাহী ও মুক্তেশ্বরী ফোকলোর ইনস্টিটিউট, যশোর, ২৬-২৮ জুলাই ২০১৯।

সভাপতি: অধ্যাপক ড. আবুল হাসান চৌধুরী, পরিচালক আইইআর, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়, রাজশাহী।  
বিষয় শিরোনাম: ধাঁধায় নারী: নাগরিক অনুষ্ঙ্গ।

১৯. আলোচক:

শ্রীরামপুর গার্লস কলেজ, বাংলা বিভাগ, কলকাতা পশ্চিমবঙ্গ, ভারত, ২২ জানুয়ারি ২০২০  
আলোচনার বিষয়: উনিশ শতকের বাংলা গদ্য সাহিত্য ও ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

২০. আলোচক:

প্রবহমান বাংলা চর্চা ও রায়গঞ্জ বিশ্ববিদ্যালয়, উত্তর দিনাজপুর, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত,  
২৫ ও ২৬ জানুয়ারি ২০২০।  
আলোচনার বিষয়: দ্বি-শতজনাজয়ন্তীতে শ্রদ্ধার্থ্য: পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ও  
মনস্বী অক্ষয়কুমার দত্ত।

২১. আলোচক: (আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্র)

সরোজিনী নাইডু কলেজ ফর উইমেন, বাংলা বিভাগ, কলকাতা, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত।  
১৫ জুন ২০২০

আলোচনার বিষয়: প্রাকৃতিক বিপর্যয়, অতিমারী এবং বাংলা সাহিত্য।

২২. আলোচক: (আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্র)

মানভূম মহাবিদ্যালয়, পুরুলিয়া, ভারত।  
১৯ জুন ২০২০

আলোচনার বিষয়: রবীন্দ্র কবিতা ও ছিন্নপত্র।

২৩. আলোচক: (আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্র)

গোবিন্দ প্রসান মহাবিদ্যালয়, বাঁকুড়া, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত।

- ২৩ জুন ২০২০  
আলোচনার বিষয়: সেলিনা হোসেনের 'নীল ময়ূরের যৌবন': একটি সমীক্ষা।
২৪. আলোচক: (আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্র)  
আমডাঙ্গা যুগল কিশোর মহাবিদ্যালয়, উত্তর ২৪ পরগনা, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত।  
০৮ জুলাই ২০২০  
আলোচনার বিষয়: সাম্প্রতিক বাংলা কবিতা: 'হোক তম: নাশ'
২৫. আলোচক: (আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্র)  
প্রভু জগদ্বন্ধু কলেজ, হাওড়া, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত।  
১৯ জুলাই ২০২০  
আলোচনার বিষয়: বাংলাদেশের কথাসাহিত্যে নিম্নবর্গের অবস্থান।
২৬. আলোচক: (আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্র)  
বড়জোড়া কলেজ ও আকুই কমলাবালা উইমেন্স কলেজ, বাঁকুড়া, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত।  
২০ জুলাই ২০২০  
আলোচনার বিষয়: 'জন্ম শতবর্ষে অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়: ফিরে দেখা'।
২৭. আলোচক: (আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্র)  
সুভাস চন্দ্র বোস সেন্টিন্যারি কলেজ, মুর্শিদাবাদ, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত।  
১৫ ও ১৬ সেপ্টেম্বর ২০২০  
আলোচনার বিষয়: 'বিশ শতকের বাংলাদেশের কবিতা: প্রসঙ্গ ও মুক্তিযুদ্ধ'।
২৮. আলোচক: (আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্র)  
বাংলা বিভাগ, কোচবিহার পঞ্চগনন বর্মা বিশ্ববিদ্যালয়, ভারত।  
২৭ সেপ্টেম্বর ২০২০  
আলোচনার বিষয়: 'ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর: দ্বি-শত বর্ষপূর্তির শ্রদ্ধাঞ্জলি'।
২৯. আলোচক: (আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্র)  
মানভূম মহাবিদ্যালয়, পুরুলিয়া, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত।  
১১ নভেম্বর ২০২০  
আলোচনার বিষয়: 'বাংলাদেশের উপন্যাস: সমাজবাস্তবতা'।
৩০. আলোচক: (আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্র)  
গোবিন্দ প্রসাদ মহাবিদ্যালয়, বাঁকুড়া, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত।  
২১ ফেব্রুয়ারি ২০২১  
আলোচনার বিষয়: 'বাংলাদেশের মুক্তিসংগ্রামে ভাষা আন্দোলনের প্রভাব ও ঐতিহাসিক তাৎপর্য'।
৩১. আলোচক: (আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্র)  
রামকৃষ্ণ মিশন বিদ্যামন্দির, বেলুড় মঠ, হাওড়া, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত।  
২১ ফেব্রুয়ারি ২০২১  
আলোচনার বিষয়: 'ভাষা সন্ত্রাস ও মাতৃভাষা'।
৩২. আলোচক: (আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্র)  
বাংলা বিভাগ, কটন বিশ্ববিদ্যালয়, গুয়াহাটি, অসম।  
৩১ জুলাই ২০২১  
আলোচনার বিষয়: 'বাংলাদেশের কবি ও কবিতা: সমাজ ও সমকাল'।
৩৩. আলোচক: (আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্র)  
রামানন্দ সেন্টেনারি কলেজ, লৌলাড়া, পুরুলিয়া, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত।  
২৫ আগস্ট ২০২১  
আলোচনার বিষয়: 'তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের কবি: গ্রামীণ ব্রাত্য জীবনের চিত্র'।
৩৪. আলোচক: (আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্র)

- যোগদা সংস্ক পালপাড়া মহাবিদ্যালয়, পালপাড়া, পূব মেদিনীপুর, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত।  
২৬ আগস্ট ২০২১  
আলোচনার বিষয়: 'বিশ্বসংকট ও উত্তরণ: প্রসঙ্গ রবীন্দ্রনাথ'।
৩৫. আলোচক: (আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্র)  
গোবিন্দ প্রসাদ মহাবিদ্যালয়, বাঁকুড়া, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত।  
২৬ সেপ্টেম্বর ২০২১  
আলোচনার বিষয়: 'সমাজ সংস্কারক বিদ্যাসাগর ও বাংলা সাহিত্য'।
৩৬. আলোচক: (আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্র)  
ইন্দাস মহাবিদ্যালয়, খোসবাগ, ইন্দাস, বাঁকুড়া, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত।  
২৬ সেপ্টেম্বর ২০২১  
আলোচনার বিষয়: 'বাংলা ছোটগল্প: রূপে ও রঙ্গে'।
৩৭. আলোচক: (আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্র)  
সোসাইটি অফ বেঙ্গল স্টাডিজ, কলকাতা, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত।  
১৫ জানুয়ারি ২০২২  
আলোচনার বিষয়: 'সেলিনা হোসেনের নির্বাচিত উপন্যাস'।
৩৮. Resource Person: Online International Conference  
Department of Bengali, Sindri College, Sindri (Dhanbad, Jharkhand, India)  
28/01/2022-29/01/2022  
Discussion: Rethinking about Women's Empowerment in Society & Literature,
৩৯. আলোচক: (আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্র)  
প্রভু জগদ্বন্ধু কলেজ, হাওড়া, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত।  
২১ ফেব্রুয়ারি ২০২২  
আলোচনার বিষয়: 'আমার ভাষা আমার সম্পদ'।
৪০. আলোচক: (আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্র)  
সাঁওতাল বিদ্রোহ সার্থশতবার্ষিকী মহাবিদ্যালয়, পশ্চিম মেদিনীপুর, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত  
২১ ফেব্রুয়ারি ২০২২  
আলোচনার বিষয়: 'প্রসঙ্গ ভাষা দিবস: উচ্চারণ হোক উন্মুক্ত'।
৪১. আলোচক: (আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্র)  
গোবিন্দ প্রসাদ মহাবিদ্যালয়, বাঁকুড়া, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত।  
২১ ফেব্রুয়ারি ২০২২  
আলোচনার বিষয়: 'আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস ও বাংলা ভাষা চর্চা'।
৪২. আলোচক: (আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্র)  
ফোকলোর বিভাগ, জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়, ত্রিশাল ময়মনসিংহ।  
০৩ মার্চ ২০২২  
সভাপতি: ড. মোঃ হাবিবুর রহমান, সহযোগী অধ্যাপক, ইংরেজি বিভাগ, কুমিল্লা বিশ্ববিদ্যালয়, কুমিল্লা।  
আলোচনার বিষয়: 'গীতিকায় নারী : বাস্তব জীবন-সত্যের চলচিত্র'।
৪৩. আলোচক: (আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্র)  
খিদিরপুর কলেজ, কলকাতা, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত  
১১ মার্চ ২০২২  
আলোচনার বিষয়: Women Empowerment in the Light of 21<sup>st</sup> century globalization
৪৪. আলোচক: (আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্র)  
ইতিহাস বিভাগ, কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত।

২৮ মে ২০২২

আলোচনার বিষয় : ‘দেশভাগ : সাহিত্য, সমাজ- সংস্কৃতি, ইতিহাসের প্রেক্ষিতে’

৪৫. আলোচক: (আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্র)

রামকৃষ্ণ মিশন আবাসিক মহাবিদ্যালয়, নরেন্দ্রপুর, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত।

৩০ মে ২০২২

আলোচনার বিষয় : ‘শিশু- কিশোর মনোজগৎ: লোকসাহিত্য- শিষ্ট সাহিত্য’

৪৬. প্রথম আন্তর্জাতিক সম্মেলন, জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়, ত্রিশাল, ময়মনসিংহ  
১৪-১৫ জুন, ২০২২।

সভাপতি: অধ্যাপক ড. বরণকুমার চক্রবর্তী,

বিষয় শিরোনাম : ‘চিরাচরিত রূপে নারী: প্রসঙ্গ ধাঁধা’

৪৭. আলোচক: (আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্র)

ঋষি বঙ্কিমচন্দ্র কলেজ, নৈহাটি, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত।

০৪ জুলাই ২০২২

আলোচনার বিষয় : ‘বঙ্কিমচন্দ্র : কালে ও কালোত্তরে’

৪৮. আলোচক: (আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্র)

বাণীপুর মহিলা মহাবিদ্যালয়, হাবড়া ও দি গৌরী কালচারাল এ্যান্ড এডুকেশনাল এসোসিয়েশন,  
পশ্চিমবঙ্গ, ভারত।

২৯ জুলাই ২০২২

আলোচনার বিষয় : ‘বাংলা নাটক: ঐতিহ্য ও উত্তরাধিকার’

৪৯. আলোচক: (জাতীয়, বাংলা একাডেমি, ঢাকা)

বিষয় শিরোনাম : স্মরণঃ আশরাফ সিদ্দিকী

সভাপতি: অধ্যাপক ড. খুরশীদা বেগম

১১ ফেব্রুয়ারি ২০২৩, বাংলা একাডেমি, ঢাকা।

৫০. আলোচক: (আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্র)

স্বামী নিঃসম্মলানন্দ গার্লস কলেজ, উত্তর পাড়া, হুগলী, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত।

২৯ এপ্রিল ২০২৩

আলোচনার বিষয় : ‘দুই বাংলার শিশু-কিশোর সাহিত্য’

৫১. আলোচক: (আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্র)

নেতাজী শতবার্ষিকী মহাবিদ্যালয়, শালতোড়া, বাঁকুড়া, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত।

১২ মে ২০২৩

আলোচনার বিষয় : ‘বহুমাত্রিক সত্যজিত রায়’

৫২. আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্র: (অংশগ্রহনকারী)

বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ, সাউথইস্ট বিশ্ববিদ্যালয়, তেজগাঁও, ঢাকা।

আলোচক: অধ্যাপক দিলীপ বরা, আধুনিক ভারতীয় ভাষা ও সাহিত্য অধ্যয়ন বিভাগ, গৌহাটি বিশ্ববিদ্যালয়

আলোচনার বিষয় : ‘তুলনামূলক সাহিত্য: সর্ব-ভারতীয় সংহতি ও বাংলাদেশ প্রসঙ্গে’

১১-১৩ জুলাই ২০২৩

৫৩. আলোচক: (আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্র)

শ্রীকৃষ্ণ কলেজ, বগুলা, নদীয়া পশ্চিমবঙ্গ, ভারত।

১৮ আগস্ট ২০২৩

আলোচনার বিষয় : ‘লোকসংস্কৃতি: ঐতিহ্য এবং উত্তরাধিকার’

৫৪. আলোচক: (জাতীয় আলোচনাচক্র)

কবি নজরুল ইনস্টিটিউট, ধানমন্ডি আবাসিক এলাকা, ঢাকা-১২০৯

- ১১ সেপ্টেম্বর ২০২৩  
আলোচনার বিষয় : 'প্রসঙ্গ: একুশ শতকে নজরুলের প্রাসঙ্গিকতা'  
৫৫. প্রবন্ধকার: (জাতীয় আলোচনাচক্র)  
নজরুল একাডেমি, মেহেরপুর  
২২ সেপ্টেম্বর ২০২৩  
আলোচনার বিষয় : 'নজরুলের জীবনবোধ ও চিন্তাধারা'
৫৬. আলোচক: (আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্র)  
প্রভু জগদ্বন্ধু কলেজ, হাওড়া, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত।  
১০ ও ১১ জানুয়ারি ২০২৪  
আলোচনার বিষয় : 'বাঙালির মুক্তিযুদ্ধ ও কবিতা'
৫৭. আলোচক: (আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্র)  
হিজলী কলেজ, খড়্গপুর, পশ্চিম মেদিনীপুর, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত।  
১০ ফেব্রুয়ারি ২০২৪  
আলোচনার বিষয় : স্বাধীনতা উত্তর বাংলা উপন্যাস ও তার আধুনিকতাঃ প্রসঙ্গ বাংলাদেশ
৫৮. আলোচক: (আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্র)  
পাঁশকুড়া বনমালী কলেজ, পূর্ব মেদিনীপুর, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত।  
২১ ফেব্রুয়ারি ২০২৪  
আলোচনার বিষয়: সংকটে মাতৃভাষাঃ প্রসঙ্গ বাংলাদেশ
৫৯. আলোচক: (আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্র)  
গৌরমোহন শচীন মণ্ডল মহাবিদ্যালয়, বীরেশ্বরপুর, দক্ষিণ চব্বিশ পরগণা, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত।  
২১ মার্চ ২০২৪  
আলোচনার বিষয়: দুই বাংলায় মাতৃভাষার ব্যবহার ও সংকট উত্তরণ
৬০. আলোচক: (আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্র)  
পঞ্চকোট মহাবিদ্যালয়, সরবড়ি, পুরুলিয়া, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত।  
০৯ এপ্রিল ২০২৪  
আলোচনার বিষয়: একুশ শতকের বাংলা কথাসাহিত্য
৬১. আলোচক: (আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্র)  
গোবিন্দ প্রসাদ মহাবিদ্যালয় ও আকুই কমলাবালা ওমেন্স কলেজ, বাঁকুড়া, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত।  
১২ এপ্রিল ২০২৪  
আলোচনার বিষয়: বাংলা কথাসাহিত্য : সম্পর্কের বিন্যাস
৬২. আলোচক: (আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্র)  
শ্রীপুর সরকারি ডিগ্রি কলেজ, শ্রীপুর, মাগুড়া  
২০ মে ২০২৪  
আলোচনার বিষয়: মুক্ত শিক্ষাঙ্গন: রবীন্দ্রনাথের শিক্ষা-চিন্তার গুরুত্বপূর্ণ অঙ্গ
৬৩. আলোচক: (আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্র)  
শ্রীরামপুর গার্লস কলেজ, কলকাতা, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত  
১৯-২০ ডিসেম্বর ২০২৪  
আলোচনার বিষয়: ঊনবিংশ, বিংশ ও একুশ শতকের বাংলা সাহিত্য এবং রাজনৈকিত-সামাজিক প্রেক্ষাপট
৬৪. আলোচক: (আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্র)  
গোবিন্দ প্রসাদ মহাবিদ্যালয়, বাংলা বিভাগ, বাঁকুড়া, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত।  
২১ শে ফেব্রুয়ারি ২০২৫  
আলোচনার বিষয়: আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস: ভাষার প্রসার ও ব্যবহার

৬৫. আলোচক: (আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্র)  
বাণীপুর মহিলা মহাবিদ্যালয়, হাবড়া, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত।  
২১ শে ফেব্রুয়ারি ২০২৫  
আলোচনার বিষয় : আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবসের গুরুত্ব ও তাৎপর্য
৬৬. আলোচক: (আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্র)  
প্রভু জগদ্বন্ধু কলেজ ও প্রবহমান বাংলাচর্চা (একটি সাংস্কৃতিক প্রতিষ্ঠান) হাওড়া, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত।  
২২ শে ফেব্রুয়ারি ২০২৫  
আলোচনার বিষয় : 'স্বাধীনতা-পরবর্তী বাংলা সাহিত্যের গতিপ্রকৃতি: আন্তর্বিদ্যা শৃঙ্খলার প্রেক্ষিতে'
৬৭. আলোচক: (আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্র)  
বহরমপুর গার্লস কলেজ, বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত।  
০৯ এপ্রিল ২০২৫  
আলোচনার বিষয় : 'ভারতীয় ঐতিহ্যের পুনর্নির্মাণ : বাংলা সাহিত্য ও সংস্কৃতি'
৬৮. আলোচক: (আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্র)  
বাংলা বিভাগ, রায়গঞ্জ বিশ্ববিদ্যালয় এবং দি গৌরী কালচারাল এ্যান্ড এডুকেশনাল এসোসিয়েশন,  
পশ্চিমবঙ্গ, ভারত।  
১৩ এপ্রিল ২০২৫  
আলোচনার বিষয় : 'ভাষা-সাহিত্য-শিল্প-সংস্কৃতি ও সময়ের অভিঘাত'
৬৯. আলোচক: (আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্র)  
শিলিগুড়ি মহিলা মহাবিদ্যালয়, শিলিগুড়ি, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত।  
২৫ এপ্রিল ২০২৫  
আলোচনার বিষয় : 'নজরুল ও আজকের কবিতা'
৭০. আলোচক: (আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্র)  
ঘাটাল রবীন্দ্র শতবার্ষিকী মহাবিদ্যালয়, ঘাটাল, পশ্চিম মেদিনীপুর, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত।  
২৬ মে ২০২৫  
আলোচনার বিষয় : 'সময়ের অভিঘাত: সাম্প্রতিক বাংলা কথাসাহিত্য'
৭১. আলোচক: (আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্র)  
ওন্ডা থানা মহাবিদ্যালয়, বাঁকুড়া, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত।  
১৯ ও ২০ নভেম্বর ২০২৫  
আলোচনার বিষয় : 'মঙ্গলকাব্য: বর্তমান সময়ের অনুষ্ঙ্গ'
৭২. আলোচক: (আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্র)  
কুমিল্লা বিশ্ববিদ্যালয়, কুমিল্লা, বাংলাদেশ।  
২৬ ও ২৭ নভেম্বর ২০২৫  
আলোচনার বিষয় : 'বাংলা নাটকে প্রাচ্য-পাশ্চাত্য প্রভাব ও জন্মশতবর্ষে নাট্যকার মুনীর চৌধুরী'
৭৩. আলোচক: (আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্র)  
রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়, মিউজিকোলজি বিভাগ, কলকাতা, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত।  
৫ ও ৬ মার্চ ২০২৬  
আলোচনার বিষয় : 'বাংলাদেশে লোকসংস্কৃতিচর্চা'
৭৪. আলোচক: (আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্র)  
নাড়াজোল রাজ কলেজ, নাড়াজোল, পশ্চিম মেদিনীপুর, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত।  
২৩ মার্চ ২০২৬  
আলোচনার বিষয় : 'বাংলা ভাষা ও সাহিত্য: সামাজিক ও সাংস্কৃতিক উন্নয়ন'

## জার্নাল : (Journal)

১. বাংলাদেশে আদিবাসী গারো সমাজের উপর আধুনিকতার প্রভাব, *লৌকিক*, সম্পাদক-সুমহান বন্দ্যোপাধ্যায়, ১ম ও ২য় সংখ্যা, জানুয়ারি-জুলাই ২০১১, কলকাতা। (ত্রয়ী) ISSN: 2230-780X
২. প্রসঙ্গ লোকউৎসব: জারি ও লোকমেলা, *বাংলা একাডেমি পত্রিকা* (৫৭ বর্ষ প্রথম সংখ্যা, জানুয়ারি-মার্চ-২০১৩) বাংলা একাডেমি, ঢাকা-১০০০।
৩. শামসুর রাহমানের কবিতা: বিষয় ও স্বরূপ, *রাঁচি বিশ্ববিদ্যালয় স্নাতকোত্তর বাংলা বিভাগীয় পত্রিকা*, অষ্টাদশ সংখ্যা, ডিসেম্বর ২০১৪।
৪. মেহেরপুর-কুষ্টিয়ার লোকখাদ্য, *লৌকিক*, সম্পাদক-সুমহান বন্দ্যোপাধ্যায়, ৯ম বর্ষ, ১ম ও ২য় সংখ্যা, জানুয়ারি-জুলাই ২০১৫, কলকাতা। ISSN: 2230-780X
৫. শওকত আলীর 'হিসাব নিকাশ': শশব্যস্ত সময়ের কখন, *গল্পকথা*, শওকত আলী সংখ্যা (বর্ষ ৬ সংখ্যা ৭ ফেব্রুয়ারি ২০১৬) রাজশাহী ISSN: 2309-494X
৬. সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহের ছোটগল্প: নিম্নবিভেদে জীবনচিত্র, *ভাষা ও সংস্কৃতি*, সম্পাদক-নারায়ণ হালদার, দ্বিতীয় বর্ষ, ১ম সংখ্যা, জুন ২০১৬, ভাষা ও সংস্কৃতি গবেষণা পরিষদ, নদীয়া, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত। ISSN: 2395-1842
৭. *বিষাদ-সিন্ধু*: অসাম্প্রদায়িক নামাবলী, *এবং সংস্কৃতি* (মীর মশাররফ হোসেন সংখ্যা), সম্পাদক-সাইফুল্লা ও অন্যান্য, ৩৮, ডা. সুরেশ সরকার রোড, পশ্চিম ব্লক (দ্বিতীয় তলা) কলকাতা, জুলাই ২০১৬। ISSN: 2348-3504
৮. লোকনাট্যে নারী, লোকশ্রুতি লোকসংস্কৃতি ও আদিবাসী সংস্কৃতি কেন্দ্র, সংখ্যা-১৭, পৌষ-১৪২৫, জানুয়ারি ২০১৯, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত। ISSN: ২৩২২-০৯১৫
৯. লোকনাট্যে নারী : তপন-মদন, মেহেরনুসা ও লালবানু-শাহজামাল পালা, 'সাহিত্যিকী', বর্ষ ৬১, খণ্ড ৫০, জুন ২০২০, বাংলা বিভাগ, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়, রাজশাহী। ISSN: ১৯৯৪-৪৮৮৮
১০. গল্পকার হাসান আজিজুল হক : চিত্র বিকাশের অমূল্য শক্তি ও সম্পদ, 'তবু একলব্য' (ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতি বিষয়ক গবেষণা পত্রিকা), বাংলাদেশের কথাসাহিত্য (বিশেষ সংখ্যা), বর্ষ ২৫, সংখ্যা- ৩৮, মার্চ ২০২০, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত। ISSN: ০৯৭৬-৯৪৬৩
১১. প্রবাদে নারী: মানবজীবনাশ্রিত অভিজ্ঞতার ফসল, Southeast University Journal of Arts and Social Sciences, Volume-3, Issue-1, June 2020. ISSN: ২৩০৫-৯২৫৭
১২. সুবোধ ঘোষের উপন্যাস: জীবন সংশ্লিষ্ট সংরাগ, গবেষণা সাময়িকী, ৬ষ্ঠ বর্ষ, ৬ষ্ঠ সংখ্যা, ডিসেম্বর ২০২০, বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ, সাউথইস্ট বিশ্ববিদ্যালয়, ঢাকা। ISSN: ২৪০৯-৯৯৫৩
১৩. লোককথায় নারী: একটি পর্যালোচনা, ফোকলোর জার্নাল, দশম সংখ্যা, ডিসেম্বর ২০২০, ফোকলোর বিভাগ, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়, রাজশাহী। ISSN: ১৯৯৩-০০৩৮
১৪. কায়স আহমেদের গল্প : সংকট ও বাস্তবতা, *রাঢ়বঙ্গ* (সাহিত্য বিষয়ক পত্রিকা), অনুপম হাসান সম্পাদিত, ৮ম বর্ষ, ৭ম সংখ্যা, ডিসেম্বর ২০২০, রাজশাহী। ISSN: ২৩০৯-৩৯১৯
১৫. মুনির চৌধুরীর নাটক 'চিঠি': মিলনাত্মক দ্বন্দ্ব-সংঘাত, 'চতুর্থবার্তা', (নবম বর্ষ, প্রথম ও দ্বিতীয় সংখ্যা একত্রে), বাংলাদেশের সাহিত্য (বিশেষ সংখ্যা), মার্চ ২০২১, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত। ISSN: ২৩১৯-১৩২৫
১৬. সেলিনা হোসেনের 'নীল ময়ূরের যৌবন': অন্তর্জ শ্রেণির জীবন চিত্র, গবেষণা সাময়িকী, ৭ম বর্ষ, ৭ম সংখ্যা, জুন ২০২১, বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ, সাউথইস্ট বিশ্ববিদ্যালয়, ঢাকা। ISSN: ২৪০৯-৯৯৫৩

১৭. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের উপন্যাস চিহ্ন: রাজনৈতিক বাস্তবতা, গবেষণা সাময়িকী, ৭ম বর্ষ, ৮ম সংখ্যা, ডিসেম্বর ২০২১, বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ, সাউথইস্ট বিশ্ববিদ্যালয়, ঢাকা। (যৌথ) ISSN: ২৪০৯-৯৯৫৩
১৮. 'সাম্যবাদী' নজরুল : এক মানবিক জাগরণ, 'তবু একলব্য' (কলা ও মানববিদ্যা বিষয়ক গবেষণা পত্রিকা), কাজী নজরুল ইসলাম (বিশেষ সংখ্যা), সংখ্যা- ৪৮, জানুয়ারি ২০২২, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত। ISSN: ০৯৭৬-৯৪৬৩
১৯. ধাঁধায় নারী, লোকজসংস্কৃতি, দ্বিতীয় বর্ষ, তৃতীয় সংখ্যা, বৈশাখ ১৪২৯, (মার্চ ২০২২) পশ্চিমবঙ্গ, ভারত।
২০. প্রসঙ্গ ভাষা আন্দোলন : একুশের কবিতা, 'চতুর্থবার্তা', (দশম দ্বিতীয় ও একাদশ প্রথম সংখ্যা একত্রে), আন্দোলন (বিশেষ সংখ্যা), এপ্রিল ২০২২, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত। ISSN: ২৩১৯-১৩২৫
২১. 'বাঙ্গালীর উৎপত্তি' ভাবনা ও বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়', গবেষণা সাময়িকী, ৮ম বর্ষ, ৯ম সংখ্যা, জুন ২০২২ বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ, সাউথইস্ট বিশ্ববিদ্যালয়, ঢাকা। ISSN: ২৪০৯-৯৯৫৩
২২. 'গীতিকায় নারী: বাস্তব জীবন-সত্যের চালচিত্র', THE CUMILLA UNIVERSITY JOURNAL OF ARTS, Number 7, June-2022, Faculty of Arts and Humanities Cumilla University, Cumilla-3506, Bangladesh. ISSN: ২৬১৬-৮২৭৮
২৩. 'সামাজিক নাট্য সাহিত্যের ধারা: কৃষ্ণ চরিত্রের বিনির্মাণ, গবেষণা সাময়িকী, ৯ম বর্ষ, ১০ম সংখ্যা, জুন ২০২৩, বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ, সাউথইস্ট বিশ্ববিদ্যালয়, ঢাকা। ISSN: ২৪০৯-৯৯৫৩
২৪. 'কাঁটাতারে প্রজাপতি'ঃ আন্দোলন ও আত্মত্যাগের গৌরবগাথা, 'তবু একলব্য' (কলা ও মানববিদ্যা বিষয়ক গবেষণাধর্মী পিয়ার-রিভিউড রেফার্ড পত্রিকা, সম্পাদক: ড. সোনালি মুখার্জি, সেলিনা হোসেন বিশেষ সংখ্যা (প্রথম খন্ড), ভলিউম ২৯, ইস্যু ১, সংখ্যা- ৫৫, আগস্ট ২০২৩, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত। ISSN: ০৯৭৬-৯৪৬৩
২৫. নারায়ন গঙ্গোপাধ্যায় ও তাঁর সাহিত্যকীর্তি, Southeast University Journal of Arts and Social Sciences, Volume-4, Issue-1, 2023. ISSN: ২৩০৫-৯২৫৭
২৬. হাসান আজিজুল হকের গল্পে দলিত শ্রেণির নারী, 'চতুর্থবার্তা', (চতুর্দশ বর্ষ, প্রথম সংখ্যা), (দলিত মনীষী ও দলিত লেখক বিশেষ সংখ্যা), এপ্রিল ২০২৫, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত। ISSN: ২৩১৯-১৩২৫
২৭. নারী সম্পর্কিত প্রচলিত ধারণা: প্রসঙ্গ লোকসংস্কৃতি, 'দিৎসা', (পঞ্চম সংখ্যা), (A Peer- Reviewed Multi-Disciplinary Academic Half-Yearly Journal), অক্টোবর ২০২৫, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত। ISSN: ২৩৯৪-১২৭৮
২৮. 'রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প: একটি পর্যালোচনা', JOURNAL OF ARTS & HUMANITES, Volume-10, June-2025, Faculty of Arts and Humanities; Cumilla University, Cumilla-3506, Bangladesh. ISSN: ২৬১৬-৮২৭৮

#### ভারতে বিভিন্ন গ্রন্থে প্রকাশিত প্রবন্ধ: (Various Articles published in India)

১. নজরুলের 'সাম্যবাদী': চেতনা ও বোধের আণ্ডন, অদ্বিতীয় নজরুল, সম্পাদনা ড. অরিজিৎ ভট্টাচার্য ও অন্যান্য, দি সী বুক এজেন্সী, কলকাতা-৭০০০০৭, জুন ২০১৬।
২. ব্রতের ছড়া, সম্পাদক - বরণকুমার চক্রবর্তী, প্রথম প্রকাশ কলকাতা বইমেলা ২০১৪, অক্ষর প্রকাশনী, কলকাতা-৭০০০০৬।
৩. রবীন্দ্র দৃষ্টিতে হিন্দু-মুসলমান মৈত্রী ভাবনা, অন্য রবীন্দ্রনাথ নানা রবীন্দ্রনাথ, বরণকুমার চক্রবর্তী সম্পাদিত, পুস্তক বিপণি, কলকাতা, প্রথম প্রকাশ, মে, ২০১১।

৪. ওরাওঁ জনজাতি ও তাদের লোককথা, লোককথার সাতকাহন, বরুণকুমার চক্রবর্তী সম্পাদিত, অপর্ণা বুক ডিষ্ট্রিবিউটার্স, কলকাতা, প্রথম প্রকাশ, সেপ্টেম্বর, ২০১১।
৫. ঘরে বাইরে: সামাজিক ও মনস্তাত্ত্বিক টানাপোড়েন – পৌন:পুনিক, সম্পাদক-নারায়ন হালদার, প্রথম প্রকাশ ১৪১৮ প্রজ্ঞাবিকাশ, কলকাতা-৭০০০০৯।
৬. সেলিনা হোসেনের উপন্যাস কাঁটাতারে প্রজাপতি: তেভাগা আন্দোলন ও ইলামিত্র, কালের বিবর্তনে দুই বাংলার উপন্যাস, সম্পাদনা- সুব্রতকুমার পাল, প্রথম প্রকাশ: ২৬ জানুয়ারি ২০১৭, শ্রীভারতী প্রেস, কলকাতা, ৭০০০৪৭।
৭. সৈয়দ শামসুল হকের কবিতার শিল্পভূবন, কথামুখ, সম্পাদনা: বরুণকুমার চক্রবর্তী, অক্ষর প্রকাশনী, সেপ্টেম্বর ২০১৭, কলকাতা ৭০০০০৬।
৮. লোকনাট্যে নারী: এক সামাজিক বাস্তবতা, সাহিত্য চর্চা: বিবিধ প্রসঙ্গ, সংকলন ও সম্পাদনা, শম্পা সরকার, সাহিত্যশ্রী, জুন ২০১৮, কলকাতা ৭০০০০৯।
৯. পুতুলনাচের ইতিকথা: মানসিক দেহের উন্নয়ন ও অবনমন, আধুনিক বাংলা সাহিত্য ৪ নানা বিষয়, নানা ভাবনায়, সম্পাদনা-অভীক প্রধান, জুন ২০১৮, শ্রীলিপি, মেদিনীপুর- ৭২১১০১, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত।
১০. শহীদ কাদরী-এর 'উত্তরাধিকার' বাংলাদেশের কবি ও কবিতা: সম্পাদনা অনিরুদ্ধ আলি আকতার, প্রজ্ঞাবিকাশ, কলকাতা বইমেলা ২০২০, কলকাতা ৭০০০০৯।
১১. গল্পকার হাসান আজিজুল হক, কথামুখ, সম্পাদনা : বরুণকুমার চক্রবর্তী, সেপ্টেম্বর ২০১৯, কলকাতা ৭০০০০৬।
১২. শামসুর রাহমানের কবিতা : 'এ শহর জৈষ্ঠ্যে পুড়ে এবং শ্রাবণে ভিজে...', সাহিত্য ও সংস্কৃতি: বাংলার মিলন সেতু, সম্পাদনা: ড. তপন বর, প্রথম পাড়ি প্রকাশ, ডিসেম্বর ২০২০, কলকাতা ৭০০০৭৩।
১৩. বহমান লোকসংস্কৃতিচর্চা: একটি মঙ্গল যাত্রা, বহমান লোকসংস্কৃতি, সম্পাদনা: প্রভাতচন্দ্র সরকার, প্রথম প্রকাশ ফেব্রুয়ারি ২০২১, পুস্তক বিপনী, সাতাশ বেনিয়াটোলা লেন, কলকাতা ০৯।
১৪. বাংলাদেশের উপন্যাসে নিম্নবর্গ, স্বাধীনতা উত্তর বাংলা কথাসাহিত্যে নিম্নবর্গীয় চেতনার ক্রমবিকাশ, সম্পাদনা: ড. সুধাংশুকুমার সরকার, প্রথম পাড়ি প্রকাশ, জুলাই ২০২১, কলকাতা ৭০০০৭৩।
১৫. সেলিনা হোসেনের কাঁটাতারে প্রজাপতি: আন্দোলন ও আত্মত্যাগের গৌরবগাথা, বাংলা উপন্যাসের অঙ্গনে, সম্পাদনা: ড. সন্দীপ বর, সোম পাবলিশিং, মার্চ ২০২২, কলকাতা ৭০০০১২।
১৬. শামসুর রাহমান : সময় ও সমাজের কথাকার, চলমান জীবন জিজ্ঞাসা: বিবিধ প্রসঙ্গ, সম্পাদনা: ড. পিন্টু রায়চৌধুরী, অক্ষরযাত্রা প্রকাশন, সেপ্টেম্বর ২০২২, হুগলি ৭১২২৩৩, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত।
১৭. 'রক্তকরবী: আত্মবিশ্বাসের প্রত্যয়,' রক্তকরবী: বহুমাত্রিক ভাবনায়, সম্পাদনা: ড. তপন মন্ডল, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ৬/২ রমানাথ মজুমদার স্ট্রিট, মে ২০২২, কলকাতা ৭০০০০০৯, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত।
১৮. আব্দুল্লাহ আল-মামুনের মুক্তিযুদ্ধ বিষয়ক তিনটি নাটক, দুই বাংলার নাট্যচর্চার গতি প্রকৃতি, সম্পাদনা: ড. রামশঙ্কর প্রধান ও কৈলাশপতি সাহা, কবিতিকা, খড়গপুর, মেদিনীপুর, আগস্ট ২০২৩, কলকাতা ৭০০১০৭, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত।
১৯. গীতিকায় নারী, বাংলার লোকসংস্কৃতি: ঐতিহ্য ও রূপান্তর, সম্পাদনা: ড. পিন্টু রায়চৌধুরী, মার্চ ২০২৩, অক্ষরযাত্রা, প্রকাশন, হিন্দমোটর, হুগলি ৭১২২৩, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত।
২০. কবিতায় মুক্তিযুদ্ধ: প্রসঙ্গ বাংলাদেশ, স্বাধীনতার অমৃতমহোৎসবে বাঙালির হাজার বছর: ইতিহাস-সাহিত্য-ভাষা ও সংস্কৃতি, সম্পাদনা: ড. সুধাংশুকুমার সরকার ও সুব্রতকুমার রায়, ৩০ জুন ২০২৪, নিউ বইপত্র, টেমারলেন, মহাত্মাগান্ধি রোড, কলকাতা-০৯, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত।
২১. স্বাধীনতা-উত্তর বাংলাদেশের উপন্যাস: প্রসঙ্গ মুক্তিযুদ্ধ, স্বাধীনতা উত্তর বাংলা উপন্যাসে আধুনিকতা, সম্পাদনা: ড. স্বরূপ দে ও অন্যান্য, নভেম্বর ২০২৪, অমিতাক্ষর, ১/৯৯ যোধপুর পার্ক, গড়িয়াহাট রোড, কলকাতা- ৭০০০৬৮।
২২. হাসান আজিজুল হকের গল্প: নিম্নবর্গের ক্ষোভ ও প্রতিবাদ, ভারতীয় ঐতিহ্যের পুনর্নির্মাণ: বাংলা সাহিত্য ও সংস্কৃতি, সম্পাদনা: ড. মধু মিত্র ও অন্যান্য, এপ্রিল ২০২৫, কবাকুন্ডল প্রকাশনী, বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ, ৭৪২১০২।

### প্রকাশিত গবেষণা-প্রবন্ধ গ্রন্থ:(Research Books)

১. রবীন্দ্র প্রবন্ধ: নানা রঙের দিনগুলি, কথামেলা প্রকাশন, ঢাকা, ২০১১
২. কবি-ঔপন্যাসিক ও অন্যান্য প্রসঙ্গ, সমাচার, ঢাকা, ২০১২।
৩. প্রসঙ্গ: কথাসাহিত্য ও অন্যান্য, কথামেলা প্রকাশন, ঢাকা, ২০১৩।
৪. পঞ্চনাট্য ভাবনা, প্রচলন প্রকাশন, ঢাকা, ২০১৩।
৫. নব আলোয় রবীন্দ্রনাথ, গোধূলী প্রকাশনী, ঢাকা, ২০১৪।
৬. পঞ্চশিল্পীর সাহিত্য পাঠসমীক্ষা, রাবেয়া বুকস্, ঢাকা, ২০১৫।
৭. রবীন্দ্রনাথ ও অন্যান্য প্রবন্ধাবলি, তৃণলতা প্রকাশনী, ঢাকা ২০২০।
৮. লোকসাহিত্যে নারী, ২৪ ফেব্রুয়ারি ২০২১, লোকসংস্কৃতি ও আদিবাসী সংস্কৃতি কেন্দ্র, তথ্য ও সংস্কৃতি বিভাগ, পশ্চিমবঙ্গ সরকার, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত।

### সম্পাদিত গ্রন্থ: (Edited Books)

১. প্রসঙ্গ: জসীম উদ্দীন, রাখালী ও নক্সী-কাঁথার মাঠ (যৌথ), শোভা প্রকাশ, ঢাকা ২০১২।
২. প্রসঙ্গ: কাজী নজরুল ইসলাম, সাম্যবাদী ও চক্রবাক (যৌথ), শোভা প্রকাশ, ঢাকা ২০১২।
৩. জসীম উদ্দীনের কাব্য: বিষয়ভাবনা ও শিল্পরূপ (যৌথ), প্রচলন, ঢাকা ২০১৩।
৪. বাংলা ভাষার ইতিহাস ও ব্যবহারিক বাংলা, বুকস্ ফেয়ার, (যৌথ), ঢাকা ২০১৪।
৫. বিমূঢ় বিদ্যায় জীবনানন্দ দাশ (যৌথ), সমাচার, ঢাকা ২০১৫।
৬. শওকত ওসমান ও ক্রীতদাসের হাসি: অনুসঙ্গ-প্রসঙ্গ (যৌথ), রাবেয়া বুকস্, ঢাকা ২০১৫।
৭. কাজী নজরুল ইসলামের অগ্নিবীণা ও সাম্যবাদী: বিষয়-প্রসঙ্গ (যৌথ), রাবেয়া বুকস্, ঢাকা ২০১৫।
৮. বাংলাদেশ এবং বাঙালির ইতিহাস ও সংস্কৃতি (যৌথ), বুকস্ ফেয়ার, ঢাকা ২০১৬।
৯. ডাক ও খনার বচন (যৌথ), শোভা প্রকাশ, ঢাকা ২০১৭।
১০. রবীন্দ্রনাথ: শিক্ষাচিন্তার আলোয় (যৌথ), অবয় প্রকাশ, ঢাকা ২০১৭।
১১. জসীম উদ্দীনের কাব্য: বিষয় ও প্রকরণ (যৌথ), বুকস্ ফেয়ার, ঢাকা ২০১৯।
১২. কাজী নজরুল ইসলামের তিনটি কাব্য: পাঠ-পরিক্রমা (যৌথ), (অগ্নিবীণা, সাম্যবাদী, চক্রবাক), বুকস্ ফেয়ার, ঢাকা ২০১৯।
১৩. জসীম উদ্দীনের রাখালী ও নক্সী-কাঁথার মাঠ ৪ জীবনাভিজ্ঞতার শিল্পায়ন (যৌথ), বুকস্ ফেয়ার, ঢাকা ২০১৯।
১৪. ফোকলোর তত্ত্ব ও বাংলা লোকসাহিত্য (যৌথ), বুকস্ ফেয়ার, মার্চ ২০২১, ঢাকা ১১০০।

### পাঠ্য সহায়ক ভূমিকা সম্বলিত সম্পাদিত গ্রন্থ : (References Books)

১. চিঠি: মুনীর চৌধুরী, শোভা প্রকাশ ২০১৪
২. কাঁটাতারে প্রজাপতি: সেলিনা হোসেন, ইত্যাদি গ্রন্থ প্রকাশ ২০১৫
৩. হাসান আজিজুল হকের ছোটগল্প, ইত্যাদি গ্রন্থ প্রকাশ ২০১৫

### প্রকাশিত প্রবন্ধ / নিবন্ধ সমূহ: (Published Articles)

১. নজরুলের গানে প্রেমচেতনা, কৃপাণ ও বীণা, ড. অমৃতলাল বালা সম্পাদিত, সাহিত্য বিলাস, ধুব সাহিত্য প্রকাশন, ১ম প্রকাশ, একুশে বইমেলা-২০০৯।
২. নির্মাণ এবং বিনির্মাণ: রক্তকরবী, সাহিত্য বিষয়ক পত্রিকা অপভ্রংশ, দ্বিতীয় বর্ষ, ১ম সংখ্যা, ২০১১।
৩. পূরবী কাব্য: যৌবন চেতনার স্বরূপ, খোলা কাগজ, ঈদুল আযহা সংখ্যা, ২০১১।
৪. সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহর উপন্যাস: লালসালু, প্রসঙ্গ সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ লালসালু, ড. মাহবুবুল হক সম্পাদিত, শোভা প্রকাশ, ঢাকা, ফেব্রুয়ারি, ২০১১।
৫. পরিবেশ আন্দোলন ও রবীন্দ্রনাথের পরিবেশ ভাবনা, সাপ্তাহিক পলাশী, বর্ষ ২০, সংখ্যা ০১, এপ্রিল ২০১২, ঢাকা।
৬. প্রসঙ্গ: সাম্যবাদী, বাঙালির নজরুল, আবু ইসহাক হোসেন সম্পাদিত, দি স্কাই পাবলিশার্স, ঢাকা, ফেব্রুয়ারি, ২০১২।

৭. সৈয়দ শামসুল হকের কবিতার নানা প্রসঙ্গ, ভোরের কাগজ, শুক্রবার, ১ আষাঢ় ১৪১৯, ১৫ জুন ২০১২।
৮. লুৎফর রহমান-এর পথহারা, পাক্ষিক জয়ন্তী, বর্ষ-১, সংখ্যা-৮, ১২ আগষ্ট, ২০১২, ঢাকা।
৯. সৌন্দর্যের সম্বন্ধ-এর সৌন্দর্য, গৈরিক, তৃতীয় সংখ্যা, জুলাই-ডিসেম্বর, ২০১২, ঢাকা।
১০. কবিতায় সিকান্দার আবু জাফর, ভোরের কাগজ, ঢাকা, শুক্রবার, ২৩ ভাদ্র ১৪১৯, ৭ সেপ্টেম্বর, ২০১২।
১১. প্রসঙ্গ জসীম উদ্দীন: খন্ড কবিতা, জসীম পল্লীমেলা-২০১২, বিলটুলী, ফরিদপুর।
১২. লালন এবং লালন, লোকসংস্কৃতির অঙ্গনে কুষ্টিয়া, ড. মো: জাহাঙ্গীর হোসেন (সম্পাদিত), কথামেলা প্রকাশন, ঢাকা-২০১৩।
১৩. জগদীশ গুপ্তের ছোট গল্প: জীবন ও জগৎ, প্রকাশ-গল্পের কাগজ, বর্ষ-০৯, সংখ্যা-০৭, ঢাকা, ফেব্রুয়ারি-২০১৩।
১৪. বনফুলের ছোট গল্প: বিন্দু থেকে বৃত্তে - অরনিকা, সম্পাদক শান্তিরঞ্জন ভৌমিক (ষষ্ঠ বর্ষ দ্বিতীয় সংখ্যা, ডিসেম্বর-২০১২) কুমিল্লা।
১৫. রবীন্দ্র-গল্পে লিরিক - চৌচালা, (প্রবন্ধ সংখ্যা ফেব্রুয়ারি ২০১৪), ঢাকা-১১০০।
১৬. মাধব মালধী কইন্যা: নব নির্মাণের প্রাসঙ্গিকতা, ভোরের কাগজ, ১৫ নভেম্বর ২০১৩, ঢাকা।
১৭. জনপ্রিয় উপন্যাসের একটি পর্যালোচনা, ঘাসফুল, ৯ মে ২০১৩, ঢাকা।
১৮. গ্রাম বাংলার উৎসব নবান্ন, সৌমিত্র শেখর সম্পাদিত, প্রথম প্রকাশ বইমেলা ২০১৪, অবসর, ঢাকা-১১০০।
১৯. ফরিদা পারভীন: লালন সাধনার বাতিঘর, লালন রিসার্চ ফাউন্ডেশন, ১০ আগস্ট ২০১৪, ঢাকা।
২০. রবীন্দ্র ছোটগল্প : ঘাটের কথা, নয়াদিগন্ত, ৯ মে ২০১৪, ঢাকা।
২১. বনফুলের গল্প : 'গণেশ জননী', অনুপ্রাণন, তৃতীয় বর্ষ ২য় সংখ্যা, মে-জুলাই-২০১৪
২২. অনীক মাহমুদ: কবিতার স্রষ্টা, রুদ্র, রাজশাহী, নভেম্বর, ২০০৮।
২৩. প্রতিধ্বনি: কামরূপের কোকিল, ভাষা প্রকাশ, ফেব্রুয়ারি, ২০০৮।
২৪. আলো আলেয়ার চক্রে, যুগান্তর, শুক্রবার, ২২ জুন ২০১২।
২৫. সিকদার আমিনুল হক: স্বপ্ন-তরঙ্গের শিল্পী, ভোরের কাগজ, ১৬ মে, ২০১৪।
২৬. নজরুলের 'সাম্যবাদী': চেতনা ও বোধের আশ্রয়, ভোরের কাগজ, ২৯ আগস্ট, ২০১৪।
২৭. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'পুতুলনাচের ইতিকথা': শরীরবৃত্তীয় স্বরূপের সন্ধান, অনুপ্রাণন, তৃতীয় সংখ্যা, আগস্ট-অক্টোবর-২০১৪।
২৮. বনফুলের গল্প: উৎসবের ইতিহাস, পরিচয় (ঈদ ও শারদীয় সংখ্যা), অক্টোবর-২০১৪
২৯. নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়: জীবন সত্যের ভাস্কর, কারুকাজ, ১ম বর্ষ, ১৩ সংখ্যা, ১৬-৩০ নভেম্বর, ২০১৪।
৩০. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়: জীবন অন্বেষণের শিল্পী, কারুকাজ, ১ম বর্ষ, ১২ সংখ্যা, ১-১৫ নভেম্বর, ২০১৪।
৩১. মুনীর চৌধুরীর চিঠি: ভোরের কাগজ, ২১ নভেম্বর, ২০১৪।
৩২. সত্যেন সেনের পদচিহ্ন: সমাজ বিবর্তন, সত্যেন সেন স্মারকগ্রন্থ, বাংলাদেশ উদীচী শিল্পীগোষ্ঠী, অক্টোবর, ঢাকা, ২০১৪।
৩৩. নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের গল্প: বিচিত্র চিন্তা, সম্পাদক, প্রথম বর্ষ পঞ্চম সংখ্যা, নভেম্বর ২০১৪।
৩৪. নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের গল্প 'পুস্করা', অক্ষোহিনী, ৪র্থ সংখ্যা, এপ্রিল ২০১৫।
৩৫. সত্যেন সেনের পদচিহ্ন, ভোরের কাগজ, ১৯ জুন ২০১৫।
৩৬. সমাজ-সংস্কৃতির জাগরণে মঞ্চনাটক, ভোরের কাগজ, ২০ মার্চ ২০১৫।
৩৭. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়: জীবন অন্বেষণের শিল্পী, ভোরের কাগজ, ৩ জুলাই ২০১৫।
৩৮. জীবনানন্দ দাশের গল্প: প্রণয়হীনতা, গল্পপত্র, মাসউদ আহমাদ সম্পাদিত, সংখ্যা-৮, মে ২০১৬।
৩৯. পুনশ্চ: ফিরে দেখা ছন্দমুক্তি, অবিনশ্বর, ৪৭ তম সংখ্যা, জুলাই ২০১৬।
৪০. ভালোবেসে উস্কে দিই প্রাণের পিদিম, এই নাও, চতুর্মাসিক যমুনা (মাহমুদ কামাল সংখ্যা) ৮ম সংখ্যা, অক্টোবর-জানুয়ারি ২০১৬-২০১৭, টাঙ্গাইল।
৪১. মুগ্ধ হয়েছি তাঁর ব্যক্তিত্বে, বাচনিক কৌশলে: জ্যোতির্ময় (সৈয়দ আকরম হোসেন সংবর্ধনাগ্রন্থ), সম্পাদনা: অনু হোসেন, সরকার আমিন, ঐতিহ্য ও ধ্রুবপদ যৌথ প্রকাশনা, ডিসেম্বর ২০১৬, ঢাকা ১১০০।
৪২. সৈয়দ শামসুল হকের 'কবি': দুঃখদিনের নিঃসঙ্গ সাধনা, গল্পপত্র, মাসউদ আহমাদ সম্পাদিত, সংখ্যা-৯, ডিসেম্বর ২০১৬।

৪৩. প্রেমেন্দ্র মিত্রের গল্প: বিষয়- বীক্ষণ, আলোকিত সময়, ২৫ ডিসেম্বর, ২০১৬, ঢাকা।
৪৪. সৈয়দ মনজুরুল ইসলামের গল্প, *লাশ* : পাঠ-প্রসঙ্গ, ত্রিনদী, ৩য় বর্ষ, ৪র্থ সংখ্যা, ফেব্রুয়ারি ২০১৭।
৪৫. শহীদ কাদরী: *উত্তরাধিকার*, সুরমস, ৬ বর্ষ, সংখ্যা ৪, বসন্ত ১৪২৩।
৪৬. রবীন্দ্র দৃষ্টিতে ধর্ম-ভাবনা, *একতারা*, লালন রিসার্চ ফাউন্ডেশন গবেষণা পত্রিকা, দ্বিতীয় বর্ষ, প্রথম সংখ্যা, নভেম্বর ২০১৬।
৪৭. চিহ্ন: দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধ পরবর্তী ঐতিহাসিক উপন্যাস, পাক্ষিক জয়ন্তী, বর্ষ ৬, সংখ্যা ৩-৪, জানুয়ারি ২০১৭।
৪৮. বেসরকারী বিশ্ববিদ্যালয় : বাংলা ভাষার ব্যবহার, কালের কণ্ঠ (অমর একুশে বিশেষ সংখ্যা) ২১ ফেব্রুয়ারি ২০১৯।
৪৯. আদিবাসী গারো সমাজ : আধুনিকতার প্রভাব, বাংলার জনজাতি ও সংস্কৃতি, ড. মোঃ জাহাঙ্গীর হোসেন সম্পাদিত, বাংলাদেশ ফোকলোর গবেষণা কেন্দ্র, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়, রাজশাহী, এপ্রিল ২০১৯।
৫০. এখনো আকাশ বেয়ে শ্রাবণধারা, খোলা কাগজ, ২ আগস্ট ২০১৯।
৫১. 'ছাতিমের গন্ধ' জীবন জটিলতার সাতকাহন, *জলধি*, ৩য় বর্ষ, ২য় সংখ্যা, ঢাকা, আগস্ট ২০১৯।
৫২. যেন স্বপ্ন বুনি আষাঢ়-শ্রাবণে, *শব্দঘর*, ঢাকা, সেপ্টেম্বর ২০১৯।
৫৩. লোকনাট্যে নারী : একটি পর্যালোচনা, পরানকথা, ডিসেম্বর ২০১৯।
৫৪. জীবনানন্দ দাশের গল্প: প্রণয়হীনতা, জীবনানন্দ, মাসউদ আহমাদ সম্পাদিত, সংখ্যা-৩য়, ফেব্রুয়ারি ২০২০।
৫৫. সন্জীদা খাতুনকে নিয়ে অনন্য এক সংকলন, কালের কণ্ঠ, ২৩ অক্টোবর, ২০২০।
৫৬. নজরুল 'বিদ্রোহী' শতবর্ষ পেরিয়েও সমুজ্জ্বল, বই, জুলাই-ডিসেম্বর ২০২২।
৫৭. আধুনিক মেহেরপুর, মেহেরপুর প্রতিদিন (প্রতিষ্ঠাবার্ষিকীর বিশেষ সংখ্যা), বর্ষ ০৬, মেহেরপুর, ১৮ মার্চ ২০২৩।
৫৮. সংস্কার ও মানবিকতার দ্বন্দ্ব: মতিনন্দির বিজলীবালার মুক্তি, মেহেরপুর প্রতিদিন (প্রতিষ্ঠাবার্ষিকীর বিশেষ সংখ্যা), বর্ষ ০৭, মেহেরপুর, ২৭ শে মার্চ ২০২৪।
৫৯. প্রসঙ্গ কেয়া পাতার নৌকা: দাঙ্গা বিধ্বস্ত বাংলাদেশের চিত্র, মেহেরপুর প্রতিদিন, বর্ষ ০৮, মেহেরপুর, ২০ এপ্রিল ২০২৫।
৬০. বেসরকারি বিশ্ববিদ্যালয়ে বাড়াচ্ছে বাংলা ভাষা ও সাহিত্য পড়ার ঝাঁক, বণিক বার্তা, সোমবার, ২৩ ফেব্রুয়ারি, ২০২৬।
৬১. বাঙালি সভ্যতা, সংস্কৃতি, জীবন ও বোধের বিকাশ পূর্ণতা পাক, আমাদের সময়, শনিবার, ১১ এপ্রিল ২০২৬।

#### অন্যান্য যোগ্যতা: (Others Qualification)

১. সম্পাদক (যৌথ): কাজী নজরুল ইসলাম (বিশেষ সংখ্যা) 'তবু একলব্য' Volume: 27 & 28, Issue: 5, 1 & 2, Number: 48, 49 & 51, জানুয়ারি-জুলাই ২০২২, দি গৌরী কালচারাল এন্ড এডুকেশনাল এ্যাসোসিয়েশন, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত। ISSN: 0976-9463.
২. লেখনী: সদস্য, ভাষা- সাহিত্য ও সংস্কৃতি বিষয়ক জার্নাল, উত্তরা ইউনিভার্সিটি, ISSN-2519-6030
৩. গবেষণা সাময়িকী : সহযোগী সম্পাদক, বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ, সাউথইস্ট বিশ্ববিদ্যালয়, আই.এস.এস.এন- ২৪০৯-৯৯৫৩।
৪. একবিংশ : পশ্চিমবঙ্গ, ভারত, ISSN-2348-800X, সদস্য।
৫. কথামুখ : পশ্চিমবঙ্গ, ভারত, উখ-৫৬, উপদেষ্টা।
৬. (SAC), IQAC, Head, বাংলা বিভাগ, উত্তরা ইউনিভার্সিটি, (জুলাই ২০১৬ - সেপ্টেম্বর ২০১৮)

সম্পাদক মন্ডলীর সদস্য ও বিষয় অভিজ্ঞ :

(ক) 'তবু একলব্য' (ইউ.জি.সি অনুমোদিত ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতি বিষয়ক গবেষণা পত্রিকা), কলকাতা, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত।

- (খ) 'সন্ধান' (সমাজ-সাহিত্য-সংস্কৃতি বিষয়ক গবেষণা পত্রিকা), কলকাতা, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত।
- (গ) 'রিসার্চ জার্নাল অব ফোকলোর' (RJF) ফোকলোর বিভাগ, জাতীয় কবি কাজী নজরুল বিশ্ববিদ্যালয়, ময়মনসিংহ।
- (ঘ) 'চতুর্থবার্তা' (সমাজ-ইতিহাস-সাহিত্য ও সংস্কৃতিমূলক গবেষণাধর্মী ষাণ্মাসিক) কলকাতা, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত।
- (ঙ) 'ত্রিসঙ্গম' (A Peer Reviewed Research Journal on Language, Literature & Culture's) পশ্চিমবঙ্গ, ভারত।

### Services to the University:

List the following:

a. Positions held as Moderator/Assistant Moderator of student clubs:

SL:	Moderator/Assistant Moderator	Clubs	Year
01	Moderator	Southeast Language and Literature Club	2026
02	Moderator	Southeast Cultural Society	2025
03	Assistant Moderator	Southeast Cultural Society	2024
04	Assistant Moderator	Southeast Movie and Drama Club	2023
05	Assistant Moderator	Southeast Cultural Society	2022
06	Assistant Moderator	Southeast Cultural Society	2021
07	Assistant Moderator	Southeast Cultural Society	2020
08	Moderator	Southeast Language and Literature Club	2019

### সাংগঠনিক অবস্থান: (Organizational Positions)

- সদস্য : Assistant Proctor, SEU
- সদস্য : বাংলা একাডেমি, ঢাকা।
- জীবন সদস্য : আন্তর্জাতিক বঙ্গবিদ্যা সোসাইটি, ঢাকা।
- জীবন সদস্য : বাংলাদেশ ফোকলোর গবেষণা কেন্দ্র, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়, রাজশাহী
- জীবন সদস্য : প্রবহমান বাংলাচর্চা, কলকাতা, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত।
- জীবন সদস্য : চতুর্থবার্তা, কলকাতা, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত।
- জীবন সদস্য : International PEN, Dhaka, Bangladesh.
- জীবন সদস্য : The Indian Anthropological Society, Kolkata-700019
- সাধারণ সম্পাদক : লালন রিসার্চ এন্ড কালচার ফাউন্ডেশন, ঢাকা, বাংলাদেশ।

### ব্যক্তিগত তথ্যাদি: (Personal Information)

- লেখক নাম : শামস আল্দীন
- জন্ম : ৩০ আগস্ট, ১৯৮২
- জাতীয়তা : বাংলাদেশী
- পিতার নাম : ড. গাজী রহমান (ডি. লিট)
- মাতার নাম : তাসলিমা রহমান
- বর্তমান ঠিকানা : বাসা: ৪/৬, বি- ৭, ফ্ল্যাট-৩য় তলা (ডান পাশ)  
রোড-০১, ইস্টার্ন হাউজিং, কল্যাণপুর, ঢাকা।
- স্থায়ী ঠিকানা : গ্রাম-মল্লিকপাড়া, পোস্ট-মেহেরপুর,  
উপজেলা-মেহেরপুর, জেলা-মেহেরপুর।
- জাতীয় পরিচয়পত্র নং : 552 351 4619



(ড. মো. মাসুদ শামস আল্দীন)